

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края
КОМИТЕТ АДМИНИСТРАЦИИ КЫТМАНОВСКОГО РАЙОНА ПО ОБРАЗОВАНИЮ
МБОУ Тяхтинская СОШ

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол № 12
от 30.05.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора школы
О.В. Улагашева
Приказ № 50 от 30.05.2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»
для 2 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Абдулина Елена Алексеевна
учитель начальных классов

с.Тяхта 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление,

аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и

творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:
базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.1.	О нашей Родине	6	0	1	Укажите период	Участие в диалоге: выделение мысли произведения; любовь к неотделима от родной земле природе; Работа с произведением: отдельные задание на чтение: ответ вопросы. Например раскрывается

						<p>красота родной Беседа на тему бывает разная, но она одна... Александрова)», составление высказывания содержанию прои (не менее 5 предл Чтение прозаических произведений изучаемой Например, С Романовский «Рус Паустовский «Меш сторона» (отрывк Распознавание прозаического стихотворного произведений, с произведений авторов на одн заполнение проверка рез своей Задания на п выборочное например, об понятий « «Русь», «Отечес подтверждением ответа примера текста, нах значения слов в (Русь, Родина, род, От Выразительное наизусть стихотво Родине (одно по Составление рассказа по репро картин художник Левитан, И. И. П В. Д. Поленов Представление</p>
--	--	--	--	--	--	--

						книг, прочитанный рассказ «Любимая
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	0	1	Укажите период	Сравнение сказок животных России: тема, идея, Слушание различие быт волшебной характеристика особенностей как примере сказок: «Топора», «У страха велики», «Снег», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Плюй в колодезь, пригодится», «Гуси-лебеди» (по плану); Анализ структуры сказки: выделение частей, нахождение Сличение бытовых и волшебных сказок, нахождение выразительное средств диалогов; Работа с текстом сказки: определение последовательности событий, выделение опорных элементов, составление плана произведения (номинативный); Пересказ (устно) произведения по плану (с учётом всех сюжетных линий); Задание на подбор выборочное нахождение в сказке национальных особенностей (на

						<p>имя героя, жилища, пр одежды и т. д.). Народная сказка «Хитрая лиса» (к народная сказка «Сестры» (т народная сказка), «И воробей» (уд народная сказка), (нанайская сказка), «Четыре л (мордовская сказка);</p> <p>Учебный материал: обсуждение нравственных и этических понятий (трудолюбие, дружба, семья) в фольклорных произведениях;</p> <p>Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки; определение функций персонажей для чтения по ролям; освоение ролей и инсценирование; разучивание и представление отрывков эпизодов (драмы) или всей пьесы.</p>
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	2	Укажите период	<p>Работа с произведением: упр в нахождении сравнений, выделении эпитетов, выделении в тексте использованных в и переносном значениях; наблюдение за ритмом стихотворения; объяснение образов и выражений, значения слов; словарь;</p> <p>Выразительное чтение</p>

						<p>интонационным выделением препинания, соблюдением орфоэпических пунктуационных Чтение молча (п небольших по прозаических произведений об доступных для во младшими школ Например, С. Т. «Осень, глубокая Н. И. Сладков «Се «Осень на пороге Пришвин «Утро» Скребицкий художника Контроль во произведения, прочитанного мо себя): определени (прозаическое стихотворное), от вопросы по факти содержанию Упражнение на с произведений п на одну тему, опр понравившегося, объяснение выбора; Дифференцирован задание: выб пересказ отдельного Чтение стихотворения об природе (1—2 по Рассматривание репродукций художников (напр Д. Поленов «С Абрамцево», П Левитан «Золотая</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>составление рассказа-описания репродукциям художников и/и основе личного использованием выразительности; сравнений, Выбор книги самостоятельного учётом рекоменда списка произвед осени;</p>
1.4.	О детях и дружбе	12	1	0	Укажите период	<p>Учебный знакомство с разделом, опр учебной обсуждение вопро чём ты узнаешь ты будешь уч Чтение целыми без пропуска перестановок, по переходя от чтен к чтению пр произведений о д Л. Барто «Катя» Ермолаев пирожных», С Баруздин «Как учиться надоело» Пермяк «Смор «Две пословицы» Носов «Заплатка горке», В. В. Лун Вовка», В. А. «Синие «Волшебное «Просто старуш Гайдар «Совесь» Пляцковский «На друг» (по выб менее произведений); Учебный</p>

						<p>определение т главной произведения, соотнесение мысли с пос подбор пословиц Работа с произведения (из и поисковое вы чение): ответ вопросы, характ героя, устан взаимосвязи характером геро поступками, нах описания героя, его поступков (с на Упражнение на с героев произведения предложенному алгоритму; Обсуждение а позиции, вь своего отноше героям с подтвер примерами из Работа в определение последовательност событий в произ составление во плана текста с выд эпизодов, обс результатов деяте Подробный (устно) сод произведения Упр в умении форму вопрос по факти одержанию проч произведения; Работа в сравнение предл текстов художе</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>произведений; (распознавание заполнение проверка результата; Дифференцирован работа: пересказ текста произведе третьего Проверочная демонстрация начитанности сформированности специальных читательских соотнесение авторов с заго произведений, определение указанных произ различение произведения, нах ошибки в предл последовательнос событий одно произведений, пр примеров посло определённую т другие Проверка своей ра предложенному Составление м книг писателей н детях, о Рассказ о главно прочитанного произведения предложенному алгоритму;</p>
1.5.	Мир сказок	12	0	3	Укажите период	<p>Учебный знакомство с разделом, опр учебной обсуждение вопро чём ты узнаешь</p>

						<p>ты будешь уч</p> <p>Упражнение в</p> <p>цельми словам</p> <p>пропусков и пере</p> <p>с постепенным пе</p> <p>от чтения вслух к</p> <p>про себя фолькл</p> <p>литературных</p> <p>Например,</p> <p>народная сказка</p> <p>рыбка» и произве</p> <p>С. Пушкина «С</p> <p>рыбаке и рыбке»,</p> <p>народная сказка «</p> <p>глаза велики</p> <p>произведение</p> <p>Гримм «М</p> <p>человечки»,</p> <p>народная</p> <p>«Снегурочка»</p> <p>произведение В.</p> <p>«Девочка Снегуро</p> <p>выбору, не менее</p> <p>произведений);</p> <p>Задание на с</p> <p>фольклорной</p> <p>литературной (ав</p> <p>сказки: нах</p> <p>признаков в</p> <p>сказки, использу</p> <p>авторском прои</p> <p>сказочного</p> <p>Учебный</p> <p>обсуждение отве</p> <p>вопросы у</p> <p>приведение прим</p> <p>текста, устан</p> <p>сходств тем,</p> <p>сюжетов, о</p> <p>понятия «</p> <p>сюжет» (без пред</p> <p>термина);</p> <p>Выполнение зада</p> <p>работе с</p> <p>(изучающее и п</p> <p>выборочное</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>определение мысли</p> <p>соотнесение половицей,</p> <p>характеристика</p> <p>установление вза между характером его поступками, с характера</p> <p>нахождение героя;</p> <p>Работа с произведения:</p> <p>определение последовательност событий в произ конструирование (моделирование)</p> <p>произведения: текста на см части, опр эпизодов, вв опорных слов для части</p> <p>озаглавливание (формулировать или</p> <p>предложение по части</p> <p>Упражнение формулирование п по факти содержанию проч произведения;</p> <p>Пересказ содержания выборочно;</p> <p>Упражнение на у по иллю названия</p> <p>Работа в группах сказки, опр эпизода, распр ролей, инсцени отдельных произведения;</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>Работа с книгами «Сказки»: в называть, пред книги с народ авторскими с Чтение книг с авт сказками: раб предисловием, аннотацией, огла составление книг по изучаем Работа со распознавание (фольклорные авторские), пр примеров; Поиск инф получение дополнительной информации об литературных представление сообщения в</p>
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0	0	Укажите период	<p>Учебный знакомство с разделом, опр учебной обсуждение вопро чём ты узнаешь ты будешь уч Слушание стихо произведений о природе: А. С. «Вот север, нагоня...», Крестьянин, торжествуя...», Есенин «Поёт аукает...», Ф. И. «Чародейкою Зи И. З. Суриков снег», И. А. «Зимним пахнуло...», А Прокофьев «Как п</p>

						<p>на горе...», Александрова «С (по выбору произведения), обсуждение эмоционального состояния при во описанных природы; Чтение молча (п небольших по прозаических произведений доступных для во младшими школ Например, С. А. «Каким бывает с С. Соколов- «Зима в лесу», «У снегу», М. М. П «Деревья в л Контроль во произведения; прочитанного мо себя): ответы на по факти содержанию Работа с произведения: с описаний зимней в стихотворни повествовательны текстах, об образных сл выражений, раб словарём: поиск незнакомых нахождение в сравнений и з приведение п использования прямом и пер значении, опр особенностей стихотворного произведения</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>рифма);</p> <p>Чтение наизу интонационным выделением препинания, соблюдением орфоэпических пунктуационных стихотворения о природе (1—2 по Чтение прои новогодней (например, С Михалков «Но быль», «Событи Гайдар«Чук и (отрывок), С. Я. «Декабрь», Е. А. «Волшебные сравнение прои писателей на од выбор понравив объяснение выбора;</p> <p>Рассматривание репродукций художников (И Шишкин, А. М. В И. Грабарь составление описания на тему картины зимней мне нр</p> <p>Работа в распределение обязанностей, произведений инсценирования рассказывания проведение нов праздника в</p>
1.7.	О братьях наших меньших	18	1	2	Укажите период	<p>Учебный знакомство с разделом, опр</p>

						<p>учебной обсуждение вопро чём ты узнаешь ты будешь уч Слушание художественных произведений о ж и оценка эмоционального состояния при вос произведения. Н русская народна «Коровушка», стихотворения Рубцова «Про Саши «Жеребёнок», Р. «Птенцы», В. Д. Б «Кошкин щено фотоаппаратом», «Прощание с дру В. Михалкова щенок», А. Л «Думают ли звер был совсем один Пивоваровой «Ж собака» и Учебный обсуждение прослушанного произведения, о вопрос: «Какова мысль произ Какавтор от отношения лю животных?», о идеи произведе животных: заб животных требуетответствен человек должен с относиться к Упражнение в целыми словам пропусков и перес с постепенным пе</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>от чтения вслух к про себя произве животных: народная сказка пёрышки», К.Д.У «Васька», Патрикеевна», В.И «Еж-спаситель», лис и умная Е.И.Чарушин «С рассказ», В.В. «Братишка», В. «Почему», В.В. «Нюрка», М.М.П «Журка», «Реб утята», Б.С «Галка», « утёнок», С.В.С «Дружок», Г.Я.С «Отважный пинг (по выбору, не ме авторов); Работа с произведения; определение те главной произведения, от вопросы; использованиепои выборочного вида нахождение героя, изображения ге выражения чувств,объяснение отношения авт героям, по Задание на с описания героя-ж в художествен научно-познавател тексте: сходст различия,определе цели соо Работа в парах: друг другу вопр</p>
--	--	--	--	--	--	--

						прослушанному (прочитанному) Работа с произведения: определение последовательности событий в произв составление дополнение пла данному Пересказ (устно) произведения о героя; Знакомство с литературным чтение вслух бас Крылова, Л. Н. (произведения по сравнение прозаическая стихотворная Учебный обсуждение сюжета басни, нах морали (по Задания на распо отдельных художественной литературы (р басни, стихот литературные сказ сравнение прои писателей на од называть понрав объяснять свой (составление выск из не мен предложений); Работа в разыгрывание не диалогов с выр настроения Создание не историй с прочитанных произведений
--	--	--	--	--	--	---

						(воображаемая с Проверочная демонстрация начитанности сформированности специальных читательских выполнение провер заданий, прове оценка своей ра предложенным кр Составление книг писателей н животных, расска любимой книж предложенному алгоритму; Творческая составление сказ рассказа с животным по а Например, с история о лисе, Поиск в спр литературе дополнительной информации художниках- иллюстраторах: Чарушине, В. В. Дифференцирован работа в выполнение коллективного «Книжка-самодел „Животные — произведений“»; представление классе;
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	0	3	Укажите период	; Учебный знакомство с разделом, опр учебной обсуждение вопро

						<p> чём ты узнаешь ты будешь уч Слушание стихо произведений: Пушкин вешними лучами. Жуковский «Жаворонок», «Пр весны», А. Н. «Весна», Ф. И. «Зима не даром зл А. А. Фет «Уж в пушистая...», Маршак « песенка», А. Л «Апрель» (по выб произведения), в своего отноше пейзажной Обсуждение прослушанного произведения: о вопрос «Какое на вызывает произ Почему? Как весеннего Работа с произведения: ра прозаического стихотворного произведений, упражнение нахождении сравне эпитетов, выдел тексте использованных в и переносном з наблюдение за ритмом стихот нахождение с слов и выражений со с Выразительное ч интонационным выделением препинания, </p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p> соблюдением орфоэпических пунктуационных Чтение молча (п небольших по прозаических произведений о доступных для во младшими школьн Например, А. П «Весной», Г Скребицкий художника Весна Сладков «Ап шутки», И. С. С Микитов контроль во произведения, прочитанного мо себя): ответы на по факти содержанию Дифференцирован задание: выб пересказ отдельного Сравнение прои писателей на од определение понравившегося, объяснение выбора; Чтение стихотворения о (летней) природе выбору); Рассматривание репродукций художников Куинджи, И И Ле др., составление рассказа-описания репродукциям художников и/и основе личного Выбор книги </p>
--	--	--	--	--	--	---

						самостоятельного учётом рекоменда списка произвед весенней
1.9.	О наших близких, о семье	13	0	0	Укажите период	Учебный знакомство с разделом, опр учебной обсуждение вопро чём ты узнаешь ты будешь уч Чтение целыми без пропуска перестановок, по переходя от чтен к чтению пр произведений о д Н. Толстой « сыновья», «Лучш В. А. Осеева «С В. В. Орлов «Я и А. Яковлев татарская народна «Три дочери», А. «Зажигают фонар Воронкова подарок», Ю. И. «Март» (по Работа с произведения: определение те главной произведения, соотнесение мысли пословицей, ответ вопросы, и изучающее и по выборочное Характеристика установление вза между характером его поступками, описания героя, его по

						<p>нахождение в средств изоб героев и выраж чувств, сравнении одного произвед предложенному алгоритму;</p> <p>Чтение н колыбельных п авторских произ их сравнение. Н М. Ю. Лермонто младенец прекрасный...», Плещеев «В схожесть и разли языка;</p> <p>Работа в определение последовательност событий в произ составление во плана текста с выд эпизодов, обс результатов деяте</p> <p>Подробный (устно) сод произведения;</p> <p>Упражнение в формулировать во фактическому содержанию проч произведения;</p> <p>Работа с т сравнение художественных произведений (распознавание ж заполнение</p> <p>Слушание и произведений о Отечественной в В. Михалков «Б детей», С. Баруздин «Салют» Васильев «Белая</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>Л. А. Кассиль «Се А. Лавренёв « сердце», обо авторской выражение отношения к го подтверждением примерами из Составление книг писателей н детях, о дружбе, р героях проч произведений предложенному алгоритму; Работа в составление праздников «8 Ма Мая»: чтение произведений, исп песен, слушание посвящённой пра Дифференцирован работа: по сообщения о родных — уч Великой Отече войны;</p>
1.10.	Зарубежная литература	11	0	0	Укажите период	<p>Учебный знакомство с разделом, опр учебной обсуждение вопро чём ты узнаешь ты будешь уч Упражнение в произведений зар писателей: братья «Бременские музи Ш. Перро «Кот в о Дж. Харрис «Брат Братец Кролик», «Необыкновенный Х.-К. Андерсен</p>

						из одного с «Огниво» (не ме произведений по Характеристика установление вза между характером его поступками, с характера нахождение героя; Работа с произведения: определение последовательнос событий в произ конструирование (моделирование) произведения: текста на см части, опр эпизодов, ве опорных слов для части озаглавливание (формулировать или предложение по части Упражнение формулирование п по факти содержанию проч произведения; Пересказ содержания выборочно; Упражнение на у по иллюс названия Работа в группах сказки, опр эпизода, распр ролей, инсцени отдельных произведения Ра схемой: об
--	--	--	--	--	--	--

						<p>информации о писателях, сказочниках, работах по схеме;</p> <p>Составление плана книг на тему «Знакомство с писателями»;</p> <p>Ролевая игра: выступление в роли экскурсовода на выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о жизни изучаемой темы).</p>
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	Укажите период	<p>Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве библиотеки, работа с тематическим каталогом.</p> <p>Беседа с библиотекарем о теме важности чтения для обучения и развития.</p> <p>Выбор книги с рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Сравнение книг одного автора, заглавие, ориентировка в содержании книги/учебника (оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям).</p> <p>Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных терминов.</p> <p>Составление списка прочитанных книг.</p> <p>Группировка книг по изученным разделам темам;</p> <p>Поиск необходимой информации в справочниках об изученных произведениях.</p> <p>Рассказ о своих впечатлениях.</p>

						книгах по предло алгоритму; Рекомендации по чтению, оф дневника
Резервное время	8					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	2		12		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	О нашей Родине (6 ч) Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе	1	0	0	Укажите дату	Устный
2.	О нашей Родине (6 ч) Круг чтения: произведения о Родине. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению.	1	0	0	Укажите дату	Устный
3.	О нашей Родине (6 ч) Круг чтения: произведения о Родине. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических	1	0	0	Укажите дату	Устный

	<p>понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения.</p> <p>Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p> <p>Отражение темы Родины в изобразительном искусстве</p>					
4.	<p>О нашей Родине (6 ч). Произведения о Родине, о малой родине, городе, улице. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p> <p>Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)</p>	1	0	1	Укажите дату:	<p>Устный</p> <p>Практическая</p> <p>Составление рассказа</p> <p>репродукция художников</p> <p>Левитан</p> <p>И. И. Шишкин</p> <p>В. Д. Поленов</p>
5.	<p>О нашей Родине (6 ч) Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения.</p> <p>Иллюстрация к произведению</p>	1	0	0	Укажите дату:	<p>Устный</p> <p>Выразительное чтение</p> <p>стихотворения о Родине</p> <p>по плану</p>
6.	<p>О нашей Родине (6 ч). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству, семье. Тема, главная мысль (идея) произведения. Отражение</p>	1	0	0	Укажите дату:	<p>Устный</p>

	темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)					
7.	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.	1	0	0	Укажите дату:	Устный
8.	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Подбор фольклорных произведений по теме	1	0	0	Укажите дату:	Устный
9.	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	1	0	0	Укажите дату:	Выберите вид контроля:
10.	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора Ритм и счёт — основные средства	1	0	0	Укажите дату:	Устный

	выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок					
11.	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1	0	0	Укажите дату	Устный
12.	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России.	1	0	0	Укажите дату	Устный
13.	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке.	1	0	0	Укажите дату	Устный
14.	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной	1	0	0	Укажите дату	Устный

	мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.					
15.	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	1	0	0	Укажите дату:	Устный
16.	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0	Укажите дату:	Устный
17.	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0	Укажите дату:	Устный
18.	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора	1	0	0	Укажите дату:	Устный

	(потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры					
19.	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, Составляем произведения малых жанров фольклора	1	0	0	Укажите дату:	Устный
20.	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора Сходство, отличие. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0	Укажите дату:	Устный
21.	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Смысл, выразительное чтение, иллюстрирование	1	0	0	Укажите дату:	Устный
22.	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора.	1	0	0	Укажите дату:	Устный

	Загадка. Тема, конкурс, иллюстрирование.					
23.	Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) Произведения малых жанров фольклора. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Распознавание, сравнение, создание	1	0	1	Укажите дату;	Устный Дифференцированная работа в составлении сценария; народной определение фрагмента для по освоение ро инсценирова разучивание представлени отдельных (драматизаци всей; сказки;
24.	Звуки и краски родной природы в разное время года (осень) (8 ч) Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0	Укажите дату;	Устный
25.	Звуки и краски родной природы в разное время года (осень) (8 ч) Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению	1	0	0	Укажите дату;	Устный
26.	Звуки и краски родной природы в разное время года (осень) (8 ч)	1	0	0	Укажите дату;	Устный

	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.					
27.	Звуки и краски родной природы в разное время года (осень) (8 ч) Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов	1	0	1	Укажите дату:	Устный
28.	Звуки и краски родной природы в разное время года (осень) (8 ч) Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов	1	0	1	Укажите дату:	составление рассказа-описания репродукция художников основе опыта использования средств выразительности сравнений эпитетов;
29.	Звуки и краски родной природы в разное время года (осень) (8 ч) Выразительное чтение, средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Иллюстрация к произведению художников (пейзаж): и музыкантов.	1	0	0	Укажите дату:	Устный
30.	Звуки и краски родной природы в разное время года (осень) (8 ч). Чтение	1	0	0	Укажите дату:	Чтение стихотворений

	любимых произведений об осени. Иллюстрирование					осенней при 2 по
31.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 ч) Средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0	Укажите дату;	Устный
32.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.).	1	0	0	Укажите дату;	Устный
33.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1	0	0	Укажите дату;	Устный
34.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль (идея)	1	0	0	Укажите дату;	Устный
35.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения:	1	0	0	Укажите дату;	Устный Письменный контроль;

	произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Тема, главная мысль произведения, заголовок					
36.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1	0	0	Укажите дату:	Устный
37.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков	1	0	0	Укажите дату:	Устный
38.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка	1	0	0	Укажите дату:	Устный

	поступков					
39.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий, смысл понятий. Герой произведения, характеристика (портрет), оценка поступков	1	0	0	Укажите дату:	Устный
40.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Отношение автора к героям	1	0	0	Укажите дату:	Устный
41.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении. Тема, главная мысль произведения. Герой произведения	1	0	0	Укажите дату:	Устный
42.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. В. Лунина и др.). Содержание произведения Сравнение. Эпитет.	1	0	0	Укажите дату:	Устный
43.	О детях и дружбе (12 ч) Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану.	1	1	0	Укажите дату:	Проверочная демонстрация начитанности сформированности специальных

						<p>читательских умений: соот фамилий ав заголовками произведений определение указанных произведений различение произведений</p> <p>нахождение в предл последовател</p>
44.	<p>Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный
45.	<p>Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный
46.	<p>Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный
47.	<p>Мир сказок (12 ч)</p>	1	0	1	Укажите	Составление

	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения				дату:	произведения текста; их главные
48.	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	Укажите дату:	Устный
49.	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	Укажите дату:	Устный
50.	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Сравнение. Эпитет.	1	0	0	Укажите дату:	Устный

51.	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Составление сказок. Иллюстрирование	1	0	0	Укажите дату:	Устный
52.	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	1	0	0	Укажите дату:	Устный
53.	Мир сказок (12 ч). Характеристика и сравнение авторской сказки и народной сказок. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	1	Укажите дату:	Работа со распознаванием (фольклорные авторские); приведение примеров.
54.	Мир сказок (12 ч) Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.	1	0	0	Укажите дату:	Устный
55.	Мир сказок (12 ч) Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Мои любимые сказки. Инсценирование. Иллюстрирование.	1	0	1	Укажите дату:	Инсценирование Иллюстрирование
56.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	1	0	0	Укажите дату:	Устный
57.	Звуки и краски родной природы в разные времена	1	0	0	Укажите дату:	Устный

	года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы)					
58.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0	Укажите дату:	Чтение наиболее выразительных интонационных выделений; с соблюдением орфоэпических норм; пунктуационных норм; стихотворений о зимней природе. 2 по 1
59.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1	0	0	Укажите дату:	Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): Левитана; В. Д. Поленова; А. И. Куинджи; И. И. Шишкина; музыкальных произведениях композиторов
60.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0	Укажите дату:	Устный

	года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме).					
61.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1	0	0	Укажите дату:	Рассматривая репродукции художников; (И. И. П. А. М. Б. И. Грабарь составле-; ние описания н «Какие зимней ды мне нра
62.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки,	1	0	0	Укажите дату:	Устный

	<p>краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов</p>					
63.	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Содержание произведения Сравнение. Эпитет.</p>	1	0	0	Укажите дату:	Устный
64.	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет.</p>	1	0	0	Укажите дату:	Устный Письменный контроль.
65.	<p>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение</p>	1	0	0	Укажите дату:	Устный

	эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов					
66.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1	0	0	Укажите дату;	Устный
67.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч) Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах	1	0	0	Укажите дату;	Устный Письменный контроль;

	художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов					
68.	О братьях наших меньших (18 ч) Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, стихотворения).	1	0	0	Укажите дату;	Устный
69.	Рассматривание репродукций картин художников(И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составле-ние рассказа-описания на тему «Какие картины зимней приро-ды мне нравятся?».	1	0	1	Укажите дату;	составле-ние рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?».
70.	О братьях наших меньших (18 ч) Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.	1	0	0	Укажите дату;	Устный
71.	О братьях наших меньших (18 ч) Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).	1	0	0	Укажите дату;	Устный

72.	О братьях наших меньших (18 ч) Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1	0	0	Укажите дату;	Устный
73.	О братьях наших меньших (18 ч) Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.	1	0	0	Укажите дату;	Устный Письменный контроль;
74.	О братьях наших меньших (18 ч) . Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	0	0	Укажите дату;	Творческая составление или расс героем-; животным анalogии. Н сказочная и лисе; ёжике;
75.	О братьях наших меньших (18 ч) Жанровое	1	0	0	Укажите дату;	Выберите в контроля;

	<p>многообразии произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Структура текста. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p>					
76.	<p>О братьях наших меньших (18 ч) Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p>	1	0	1	Укажите дату	Дифференцированная работа в выполнении коллективного задания «Книжка-самолёт», «Животные произведения» и др. «Представление в классе»;
77.	<p>О братьях наших меньших (18 ч) Жанровое многообразие произведений о животных. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный письменный контроль;

78.	О братьях наших меньших (18 ч) Любимые произведения о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	0	0	Укажите дату:	Устный
79.	О братьях наших меньших (18 ч) Авторские произведения о животных (Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.).	1	0	0	Укажите дату:	Устный
80.	О братьях наших меньших (18 ч) загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения о дружбе людей и животных Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	0	0	Укажите дату:	Устный
81.	О братьях наших меньших (18 ч) Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей	1	0	0	Укажите дату:	Устный

	и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)					
82.	О братьях наших меньших (18 ч) Проведения о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	0	0	Укажите дату:	Устный
83.	О братьях наших меньших (18 ч) Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота)	1	0	0	Укажите дату:	Устный
84.	О братьях наших меньших (18 ч) Дружба людей и животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Анализ иллюстраций	1	0	0	Укажите дату:	Устный
85.	О братьях наших меньших (18 ч) Дружба людей и	1	0	0	Укажите	Устный

	животных — тема литературы Нравственные качества, ценностные ориентиры, ответственность. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Подбираем иллюстрации, учимся описывать их, подбирать названия				дату:	
86.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.	1	0	0	Укажите дату:	Устный
87.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0	Укажите дату:	Устный
88.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Тема. Главная мысль.	1	0	0	Укажите дату:	Устный

89.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете).	1	0	0	Укажите дату:	Устный
90.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	0	Укажите дату:	Иллюстрация произведения отражение эмоционального отклика на произведение
91.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	1	0	0	Укажите дату:	Устный
92.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы. Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Описание своего настроения. Лексика "Весны и лета"	1	0	0	Укажите дату:	Устный Письменный контроль:
93.	Звуки и краски родной природы в разные времена	1	0	0	Укажите дату:	Устный

	года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов				дату:	Письменный контроль;
94.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Работа с авторскими текстами. Поиск информации	1	0	0	Укажите дату:	Устный Письменный контроль;
95.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Понятийный аппарат. Расширение лексического запаса	1	0	0	Укажите дату:	Устный Письменный контроль;
96.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина	1	0	0	Укажите дату:	Устный

	и музыкальных произведениях композиторов Инсценирование сюжетов, диалогов					
97.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. План текста, его анализ.	1	0	0	Укажите дату:	Устный
98.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль	1	0	1	Укажите дату:	Сочиняем те теме. С текста. Н Тема. Главна
99.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся слушать и анализировать текст	1	0	1	Укажите дату:	Сочиняем те теме. С текста. Н Тема. Главна
100.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Сочиняем тексты по теме. Структура текста. Название. Тема. Главная мысль. Учимся планировать инсценировку.	1	0	0	Укажите дату:	Устный Письменный контроль:
101.	Звуки и краски родной	1	0	1	Укажите	Составляем

	природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Составляем текст на заданную тему (не менее 5 предложений)				дату:	заданную т менее предложений
102.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Построение высказывания. Ответы на вопросы по содержанию. Использование средств выразительности	1	0	0	Укажите дату:	Устный Письменный контроль:
103.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (18 ч) Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Анализируем последовательность событий текста, составляем план	1	0	0	Укажите дату:	Устный
104.	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	1	0	0	Укажите дату:	Устный Учебный знакомство разделом; определение учебной обсуждение вопросов: «С узнаешь?»; «Чему ты учиться?»;
105.	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и	1	0	0	Укажите дату:	Устный

	<p>фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений</p>					
106.	<p>О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений</p>	1	0	0	Укажите дату:	Устный
107.	<p>О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений)</p>	1	0	0	Укажите дату:	Устный
108.	<p>О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление высказывания на заданную тему по содержанию (не менее 5 предложений) .</p>	1	0	0	Укажите дату:	Устный

	Структура текста. Заголовок					
109.	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Составление плана текста, анализ плана	1	0	0	Укажите дату;	Устный
110.	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Построение высказывания. Подготовка вопросов и ответов по тексту, отрывкам	1	0	0	Укажите дату;	Устный
111.	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Участвуем в диалоге	1	0	0	Укажите дату;	Устный
112.	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Участвуем в диалоге	1	0	0	Укажите дату;	Устный Письменный контроль;
113.	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства,	1	0	0	Укажите дату;	Устный Рассказываем

	взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Рассказываем о прочитанной книге. Готовим устное высказывание. Учимся анализировать высказывание					прочитанной Готовим высказывани Учимся анализироват высказывани
114.	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Наблюдаем жанровые особенности Тема. Главная мысль. Формулируем свои выводы.	1	0	0	Укажите дату;	Устный Письменный контроль;
115.	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Тема. Главная мысль. План. Пересказ	1	0	0	Укажите дату;	Устный Письменный контроль;
116.	О наших близких, о семье (13 ч) Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Тема. Главная мысль. Описание характера героев	1	0	0	Укажите дату;	Устный Выделение главной Описание х героев;
117.	Зарубежная литература (11 ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности	1	0	0	Укажите дату;	Устный Характеристи авторской герои; особенности построения

	построения и языка.					
118.	<p>Зарубежная литература (11 ч) Литературная сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы</p>	1	0	0	Укажите дату;	Устный Составление художественного произведения; текст; их главные
119.	<p>Зарубежная литература (11 ч) Литературная сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>	1	0	0	Укажите дату;	Составление художественного произведения; текст; их главные Иллюстрации их значение раскрытии содержания произведения
120.	<p>Зарубежная литература (11 ч) Литературная сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.</p>	1	0	0	Укажите дату;	Устный Письменный контроль;

	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения					
121.	Зарубежная литература (11 ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	Укажите дату;	Устный Письменный контроль;
122.	Зарубежная литература (11 ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	Укажите дату;	Устный
123.	Зарубежная литература (11 ч) Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение	1	0	0	Укажите дату;	Устный Письменный контроль;

	в раскрытии содержания произведения					
124.	Зарубежная литература (11 ч) Литературная сказка: авторская сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	Укажите дату:	Устный
125.	Зарубежная литература (11 ч) Литературная сказка: авторская сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	Укажите дату:	Устный
126.	Зарубежная литература (11 ч) Литературная сказка: авторская сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	Укажите дату:	Устный

	произведения					
127.	Зарубежная литература (11 ч) Литературная сказка: (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	Укажите дату:	Устный
128.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 ч) Книга как источник необходимых знаний	1	0	0	Укажите дату:	Устный
129.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 ч) Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Разные виды книг (учебная, художественная, справочная и другие)	1	0	0	Укажите дату:	Устный
130.	О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению. Резервный	1	0	0	Укажите дату:	Устный

	час					
131.	О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине, о родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с темой, главной мыслью (идеей) произведения. Иллюстрация к произведению. Резервный час	1	0	0	Укажите дату:	Устный
132.	О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану. Резервный час	1	0	0	Укажите дату:	Устный
133.	О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении. Содержание произведения. Сравнение. Эпитет. Рассказываем по плану. Резервный час	1	0	0	Укажите дату:	Устный
134.	О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений Резервный час	1	0	0	Укажите дату:	Устный
135.	О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений	1	0	0	Укажите дату:	Устный

	взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений Резервный час					
136.	О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений Резервный час	1	0	0	Укажите дату	Устный
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	1	12		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Выберите учебные материалы

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Введите данные

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Введите данные

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Укажите учебное оборудование

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Укажите оборудование для проведения презентаций, демонстраций