

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Алтайского края  
**КОМИТЕТ АДМИНИСТРАЦИИ КЫТМАНОВСКОГО РАЙОНА ПО ОБРАЗОВАНИЮ**  
МБОУ Тяхтинская СОШ

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
Протокол № 12  
от 30.05.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
И.о. директора школы  
О.В. Улагашева  
Приказ № 50 от 30.05.2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
«Литературное чтение»  
для 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Абдулина Елена Алексеевна  
учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных

действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). *Круг чтения:* литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. *Круг чтения:* басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* *Круг чтения:* лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. *Круг чтения:* лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* *Круг чтения* (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. *Круг чтения* (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и

др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:  
*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:  
*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:  
*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира,



ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.1.	О Родине, героические страницы истории	12	0	0	Укажите период	Разговор перестраивать историю страны — тема и авторских пр менее четырёх объяснение «Родной своей прославляй»; Восприятие поэтических и произведений, нравственно-эти понятия: любовь родной земле. М. Языков «Может быть м Твардовский большой и м Жигулин «О, неярком блестя Песков «Отеч Промышлен «Ро

						Родине»,
1.2.	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	11	0	0	Укажите период	Чтение произведений фольклора (загадки, пословицы, скороговорки, песни, заклички, исполнения, интонацию, ритм, логическое соответствие особенностями передачи эмоционального настроения)
1.3.	<b>Творчество А.С.Пушкина</b>	12	0	0	Укажите период	Слушание произведения «Сказка о мёртвом семи богатыря» в памяти с обсуждением
1.4.	<b>Творчество И.А.Крылова</b>	4	0	0	Укажите период	Разговор по истории жанра, древнегреческого басни, творчестве И. Крылов «Муравей», «Кукушка и Хемницер муравей», Л. «Стрекоза и менее трёх подготовка от «Какое качество автор?»;
1.5.	<b>Творчество М. Ю. Лермонтова</b>	4	0	0	Укажите период	Разговор по пониманию настроения произведения, Ю. Слушание произведений

						трёх)М. Ю. «Горные «Утёс», «Па Москва! Люб сын...»
1.6.	Литературная сказка	9	0	0	Укажите период	Работа с произведениями (характеристик находение оп определение между поступ сравнение геро или по конт поступков ге сказки по
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	Укажите период	Рассматривани картин и по соответствующ стихотворных
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	7	0	0	Укажите период	Поиск и пред на тему «Прои Толстого», списка произв Толстого;
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	Укажите период	Творческое воссоздание в описанных картин;
1.10.	Произведения о животных и родной природе	12	0	0	Укажите период	Пересказ произведения с изменением рассказчика; Работа в пар рассказов (т мысль,
1.11.	Произведения о детях	13	0	0	Укажите период	Работа в групп по теме представление самостоятельно

						произведения книги с и аппарата изда оглавление, предисловие, сноски,
1.12.	Пьеса	5	0	0	Укажите период	Работа в групп деятельность): спектакль — п пьесы, распре подготовка вопросы интонацией го «Какая мимика нужны в да подготовка инсценировани Экскурсия в наличии услови детскогоспекта
1.13.	Юмористические произведения	6	0	0	Укажите период	Литературная произведениям В. Ю. Слушание зап юмористически произведений, фильмов;
1.14.	Зарубежная литература	8	0	0	Укажите период	Поиск д справочной и зарубежных п Свифт, Мар Кэрролл, своего сообще составление в зарубежных с животных;
1.15.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0	Укажите период	Экскурсия в п ближайшую библиотеку: т «Зачем нуж Чтение очер Маршака «Кни и учитель» Р

						«Первый в ко Соколова-Мик «Родина», Н «Картины-сказ Работа в пар информации, п в схематиче заполнение
Резервное время		13				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0		

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	О Родине, героические страницы истории (12 ч) Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.).	1	0	0	Укажите дату	Устный опр Письменный контроль;
2.	О Родине, героические страницы истории (12 ч) Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России).	1	0	0	Укажите дату	Устный опр
3.	О Родине, героические страницы истории (12 ч) Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и	1	0	0	Укажите дату	Устный опр

	события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору)					
4.	О Родине, героические страницы истории (12 ч) Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос Письменный контроль;
5.	О Родине, героические страницы истории (12 ч) Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос
6.	О Родине, героические страницы истории (12 ч) Образ героев. Исторические страницы России.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос
7.	О Родине, героические страницы истории (12 ч) Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Сравнение текстов, героев	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос
8.	О Родине, героические страницы истории (12 ч) Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос

	произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок					
9.	О Родине, героические страницы истории (12 ч) Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
10.	О Родине, героические страницы истории (12 ч) Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
11.	О Родине, героические страницы истории (12 ч) Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
12.	О Родине, героические страницы истории (12 ч) Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Структура текста. План. Пересказ	1	0	1	Укажите дату	Устный оп Учить наизу стихотворен о Родине выбору).;
13.	Фольклор (устное народное творчество) (11 ч) Фольклор как народная духовная культура.	1	0	0	Укажите дату	Устный оп



	Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).					
14.	Фольклор (устное народное творчество) (11 ч) Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора.	1	0	0	Укажите дату	Устный оп Письменный контроль;
15.	Фольклор (устное народное творчество) (11 ч) Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
16.	Фольклор (устное народное творчество). Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
17.	Фольклор (устное народное творчество) (11 ч) . Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Илья Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).	1	0	0	Укажите дату	Устный оп

18.	Фольклор (устное народное творчество) (11 ч) Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
19.	Фольклор (устное народное творчество) (11 ч) Фольклор как народная духовная культура. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
20.	Фольклор (устное народное творчество) (11 ч) Фольклор как народная духовная культура. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
21.	Фольклор (устное народное творчество) (11 ч) Смысл и задачи фольклорных произведений	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
22.	Фольклор (устное народное творчество) (11 ч)	1	0	0	Укажите дату	Устный оп

	ч) Фольклор как народная духовная культура. Пересказ краткий. Иллюстрирование					
23.	Фольклор (устное народное творчество) (11 ч) Классификация фольклорных жанров.	1	0	1	Укажите дату	Устный опрос Составление номинативного плана.
24.	Творчество А. С. Пушкина (12 ч) Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос
25.	Творчество А. С. Пушкина (12 ч) Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос
26.	Творчество А. С. Пушкина (12 ч) Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос
27.	Творчество А. С. Пушкина (12 ч) Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос

	Выборочный пересказ					
28.	Творчество А. С. Пушкина (12 ч) Описание героев. Характеристика. Отношение автора к героям.	1	0	0	Укажите дату	Устный оп Письменный контроль;
29.	Творчество А. С. Пушкина (12 ч) Смысл сказки. Повторы. Метафоры, другие средства выразительности	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
30.	Творчество А. С. Пушкина (12 ч) Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
31.	Творчество А. С. Пушкина (12 ч) Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
32.	Творчество А. С. Пушкина (12 ч) Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Сюжет. Эпизод. Смысловые части	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
33.	Творчество А. С. Пушкина (12 ч) Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Различные виды плана	1	0	0	Укажите дату	Устный оп

34.	Творчество А. С. Пушкина (12 ч) Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Тема. Идея. Заголовок	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
35.	Творчество А. С. Пушкина (12 ч) Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Иллюстрации. Авторы иллюстраций	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
36.	Творчество И. А. Крылова (4 ч) Представление о басне как лиро-эпическом жанре.	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
37.	Творчество И. А. Крылова (4 ч) . Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев.	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
38.	Творчество И. А. Крылова (4 ч) Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
39.	Творчество И. А. Крылова (4 ч) Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
40.	Творчество М. Ю.	1	0	0	Укажите дату	Устный оп

	Лермонтова (4 ч) Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.				дату	
41.	Творчество М. Ю. Лермонтова (4 ч) Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
42.	Творчество М. Ю. Лермонтова (4 ч) Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Анализ лексики	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
43.	Творчество М. Ю. Лермонтова (4 ч) Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Тема и главная мысль (идея) произведения	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
44.	Литературная сказка (9 час.) Тематика авторских стихотворных сказок	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
45.	Литературная сказка (9 час.) Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
46.	Литературная сказка (9 час.) Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1	0	0	Укажите дату	Устный оп

47.	Литературная сказка (9 час.) Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
48.	Литературная сказка (9 час.) Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
49.	Литературная сказка (9 час.) Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
50.	Литературная сказка (9 час.) Тематика авторских стихотворных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
51.	Литературная сказка (9 час.) Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М.	1	0	0	Укажите дату	Устный оп

	Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности					
52.	Литературная сказка (9 час.) Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
53.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 ч) Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
54.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 ч) Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
55.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 ч) Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с	1	0	0	Укажите дату	Устный оп



	наблюдениями, описаниями природы. Анализ текста. Иллюстрации.					
56.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 ч) Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов.	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
57.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 ч) Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
58.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 ч) Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
59.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 ч) Представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
60.	Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) Расширение	1	0	0	Укажите дату	Устный оп

	представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.					
61.	Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) Первоначальное представление о повести как эпическом жанре.	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
62.	Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
63.	Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
64.	Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) Заголовок Содержание произведения План	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
65.	Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) Виды рассказа рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Сравнение по структуре, содержанию	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
66.	Творчество Л. Н. Толстого (7 ч) Анализ героев. Читатель, автор, герой	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
67.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 ч) Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с	1	0	0	Укажите дату	Устный оп

	наблюдениями, описаниями природы.					
68.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 ч) Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева.	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
69.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 ч) Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
70.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 ч) Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
71.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 ч) Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. План.Пересказ	1	0	0	Укажите дату	Устный оп

72.	<p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 ч)</p> <p>Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. Лексика</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный оп Письменный контроль;
73.	<p>Произведения о животных и родной природе (12 ч)</p> <p>Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы.</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
74.	<p>Произведения о животных и родной природе (12 ч)</p> <p>Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
75.	<p>Произведения о животных и родной природе (12 ч)</p> <p>Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина. Составление разных видов плана</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный оп

76.	Произведения о животных и родной природе (12 ч) Расширение круга чтения. Любимые произведения. Аннотации. Рассказ	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
77.	Произведения о животных и родной природе (12 ч) Иллюстрации и репродукции. Описание	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
78.	Произведения о животных и родной природе (12 ч) Анализ и сравнение текстов (герои , сюжет) А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
79.	Произведения о животных и родной природе (12 ч) Тема, основная мысль (идея). Заголовок. Характеристика героев.	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
80.	Произведения о животных и родной природе (12 ч) Автор, герой, читатель	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
81.	Произведения о животных и родной природе (12 ч) Разные виды пересказа, цель, структура	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
82.	Произведения о животных и родной природе (12 ч) Литературный герой, персонаж, характер	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
83.	Произведения о животных и родной природе (12 ч) Эпизод, смысловые части Композиция. Иллюстрации	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
84.	Произведения о животных и родной природе (12 ч) Тема охраны природы в произведениях. Смысл. Нравственные ценности	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
85.	Произведения о детях (13 ч). Расширение тематики произведений о детях, их	1	0	0	Укажите дату	Устный оп

	жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др. Урок 85 Литературное чтение 4 класс Подробн					
86.	Произведения о детях (13 ч). Р Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Авторское отношение к героям, лексика, сюжет	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
87.	Произведения о детях (13 ч). Р Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Рассказ о герое. Построение высказывания. Анализ	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
88.	Произведения о детях (13 ч). Р Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, поведение, поступки героев. Номинативный план. Вопросный план	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
89.	Произведения о детях (13 ч). Р Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Характеристика героев, описание	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
90.	Произведения о детях (13 ч). Р Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский	1	0	0	Укажите дату	Устный оп

	способ выражения главной мысли. Прогнозирование по заголовку					
91.	Произведения о детях (13 ч). Портреты героев. Иллюстрирование. Работа с информацией в тексте. Выборочное чтение	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
92.	Произведения о детях (13 ч). Сюжет. Последовательность событий	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
93.	Произведения о детях (13 ч). Эпизод, смысловые части. Композиция	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
94.	Произведения о детях (13 ч). Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
95.	Произведения о детях (13 ч). Словесный портрет героя как его характеристика. Подробное и краткое описание на основе текста.	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
96.	Произведения о детях (13 ч). Составление вопросов по тексту. Главная и второстепенная информация	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
97.	Произведения о детях (13 ч). Произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками Формирование нравственных ценностей и позиций	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
98.	Пьеса (5 ч). Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
99.	Пьеса (5 ч). Пьеса — произведение литературы	1	0	0	Укажите дату	Устный оп

	и театрального искусства.					
100.	Пьеса (5 ч). Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
101.	Пьеса (5 ч). Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
102.	Пьеса (5 ч). Анализ действующих лиц, обсуждение проблем. Структура пьесы. Особенности	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
103.	Юмористические произведения (6 ч). Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко.	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
104.	Юмористические произведения (6 ч). Герои юмористических произведений. Характеристика, описание. Анализ	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
105.	Юмористические произведения (6 ч). Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
106.	Юмористические произведения (6 ч). Понятие юмора. Юмор в жизни и произведениях художественной литературы	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
107.	Юмористические произведения (6 ч). Слушание и чтение художественных	1	0	0	Укажите дату	Устный оп



	произведений. Высказывание о проблемах и вопросах.					
108.	Юмористические произведения (6 ч). Прогнозирование по заголовку. Составление текстов. Анализ лексики	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
109.	Зарубежная литература (8 ч) Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Grimm.	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
110.	Зарубежная литература (8 ч) Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
111.	Зарубежная литература (8 ч) Особенности приключенческой литературы. Работа с дополнительной информацией, смысловые части, выбор отрывков из текста по цели	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
112.	Зарубежная литература (8 ч) Обмен мнениями по сюжету произведений. Структура высказывания (рассуждение, описание, повествование)	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
113.	Зарубежная литература (8 ч) Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения Эпизод, смысловые части. Анализ текста	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
114.	Зарубежная литература (8 ч) Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по	1	0	0	Укажите дату	Устный оп

	аналогии или по контрасту, оценка поступков героев					
115.	Зарубежная литература (8 ч) Средства художественной выразительности.	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
116.	Зарубежная литература (8 ч) Работа с текстовой и иллюстративной информацией.	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
117.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (7 ч)	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
118.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). (7 ч) Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
119.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). (7 ч) Очерк как повествование о реальном событии.	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
120.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). (7 ч) Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
121.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). (7 ч) Работа с источниками периодической печати	1	0	0	Укажите дату	Устный оп

122.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). (7 ч) Задачи библиографической литературы	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
123.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). (7 ч) Создание выставки библиографий. Устное высказывание.	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
124.	О Родине, героические страницы истории. Произведение о Родине Резервный час	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
125.	О Родине, героические страницы истории. Подготовка информации о малой родине. Чтение текстов об историческом прошлом Резервный час	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
126.	О Родине, героические страницы истории. Образ героев. Подготовка устных высказываний. Резервный час	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
127.	Творчество великих поэтов и писателей. Вспоминаем Резервный час	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
128.	Творчество великих поэтов и писателей. Любимые стихи. Чтение наизусть. Выразительное чтение. Резервный час	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
129.	Творчество великих поэтов и писателей. Композиция. Ритм. Рифма. Строфа. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ. Резервный час	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
130.	Творчество великих поэтов и писателей. Произведения любимых писателей.	1	0	0	Укажите дату	Устный оп

	Составление устных высказываний. Аргументирование. Резервный час					
131.	По страницам любимых книг. Организация выставки. Аннотация. Устное высказывание. Резервный час	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
132.	По страницам любимых книг. Иллюстрирование. Работа с репродукциями. Художники и музыканты в литературе. Резервный час	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
133.	По страницам любимых книг. Читательский дневник. Смысл. Структура. Резервный час	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
134.	По страницам любимых книг. Выборочное чтение. Аннотация. Резервный час	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
135.	Творчестве поэтов и писателей XX века. Анализ творчества и биографии авторов. Подготовка устного выступления. Резервный час	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
136.	Творчестве поэтов и писателей XX века. Читательский дневник. Читательский опыт. Смысл задачи. Формирование нравственных качеств. Резервный час	1	0	0	Укажите дату	Устный оп
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	2		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Введите свой вариант:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Введите данные

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Введите данные

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Укажите учебное оборудование

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Укажите оборудование для проведения презентаций, демонстраций